

参考答案

(一) 基本乐理

一、单项选择题

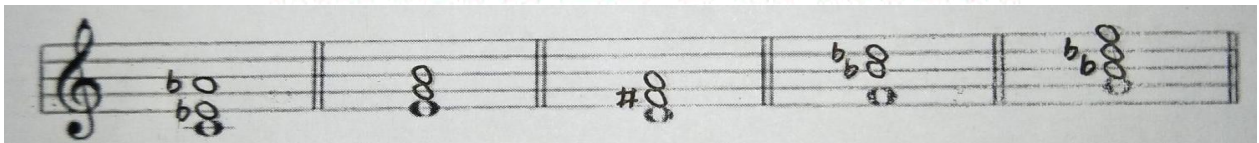
- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C | 2. C | 3. A | 4. A | 5. A |
| 6. B | 7. A | 8. B | 9. A | 10. C |
| 11. B | 12. B | 13. B | 14. A | 15. C |
| 16. D | 17. D | 18. D | 19. A | 20. D |
| 21. C | 22. D | 23. D | 24. D | |

二、填空题

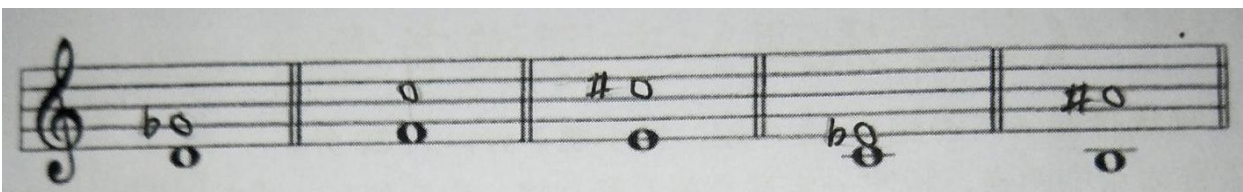
- 音高；音值；音量；音色
- 乐音；噪音
- 52；36；乐器之王
- 等音
- 五线谱；简谱
- 音高
- 弱起；不完全小节
- 节奏；节拍
- 五音；三音；根音
- 宫；商；角；徵；羽

三、按要求构成音程和和弦。（本答题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

- 以下列音为根音，向上构成指定音程。

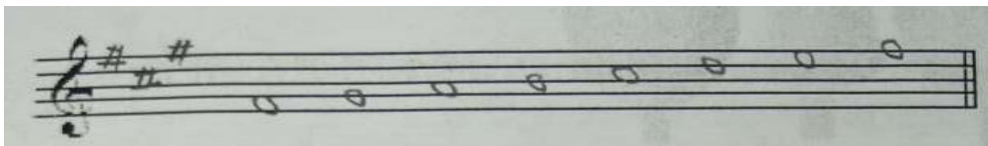


- 以下列音为低音，向上构成指定和弦。

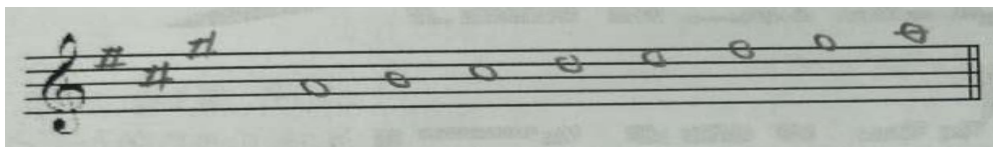


- 写出下列各调式音阶。

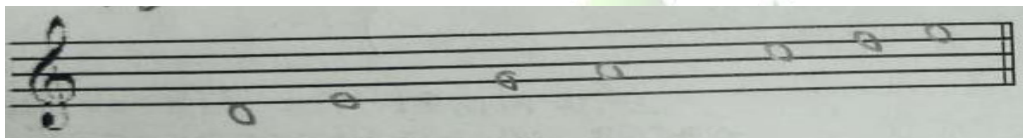
(1) #f 自然小调音阶



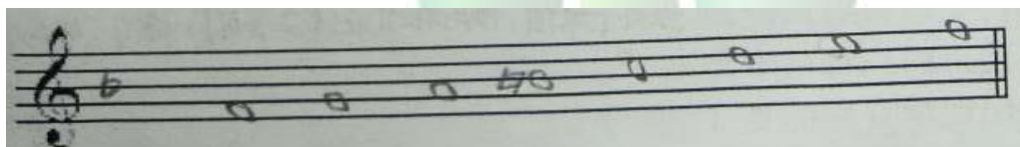
(2) A 自然大调音阶



(3) D 商五声调式音阶 (民族调式)



(4) F 宫雅乐七声调式音阶 (民族调式)



四、写出下列旋律的调式，将答案填在括号内。

1. d 旋律小调
2. D 自然大调
3. c 和声小调

(二) 基础和声

一、单项选择题

1. B。【解析】在和弦外音中，没有预备的延留音称为“倚音”，倚音必须处于强拍或强位，通常做下行二度或上行半音解决。
2. B
3. A
4. A
5. C。【解析】经过音、辅助音、先现音属于处于弱拍地位的和弦外音，延留音和倚音属于处于强拍地位的和弦外音。
6. D。【解析】全终止可细分为正格终止、变格终止和复式终止。在和声学中，全终止的和声进行还有完满与不完满之分。会终止中杰和弦是原位，音旋律位置时，称为“完满终止”。
7. B
8. D。【解析】题中四项均为和弦外音，D项顾名思义：出现在强拍或强位上的和弦外音即强外音。
9. D。【解析】严格意义上讲，在四部和声中要避免平行五度、平行八度，减三和弦重复根音、五音时的半音进行问题，通常都是重复三音，也只能重复三音，也可以使用第一转位六和弦
10. B

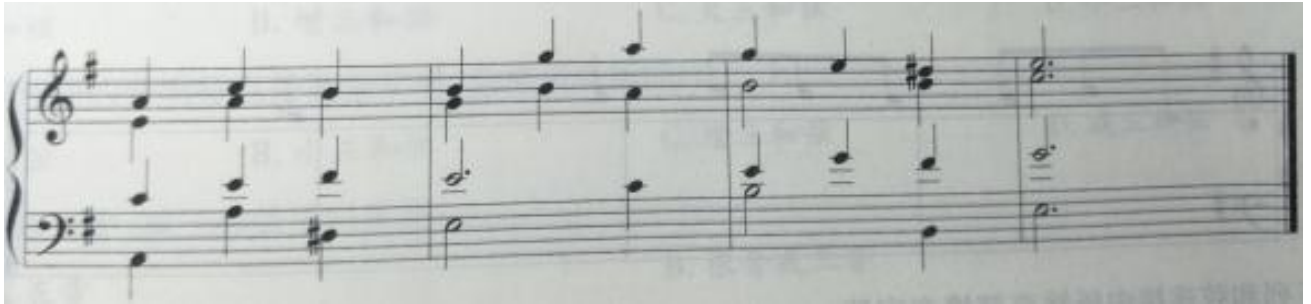
二、填空题

1. 主调音乐；复调音乐
2. 四部和声
3. 高音声部；低音声部；中音声部；次中音声部
4. 高音声部；中音声部；次中音声部；低音声部
5. 旋律位置
6. 反向；斜向
7. 和声连接法
8. 变格；正格

三、标记和声功能



e 和声小调： t D6 t S6 S T - S6 K46 D



S S d6 t - s6 k46 - D t

(三) 艺术概论

一、单项选择题

1. D。【解析】关于一书的起源，最古老的一种说法是模仿说。
2. A。【解析】基础音乐教育以音乐审美为核心。
3. A。【解析】美育的核心是艺术教育。
4. D。【解析】“寓教于乐”是指艺术的审美娱乐功能。
5. A。【解析】从创作客体来看，艺术创作离不开客观现实社会生活。

二、填空题

1. 模仿说；巫术说
2. 培养全面发展的人才
3. 席勒；《美育书简》
4. 注意；感知；联想；想象；情感；理解
5. 欣赏的准备阶段；欣赏的初级阶段；欣赏的高级阶段
6. 审美感知；审美理知；审美心象
7. 形象性；主体性；审美性
8. 动作性；抒情性；与音乐的密切联系
9. 戏剧行动；戏剧冲突
10. 审美认知；审美教育；审美娱乐

(四) 歌曲创作

一、单项选择题

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. A | 3. A | 4. A | 5. C |
| 6. B | 7. B | 8. C | 9. A | 10. A |
| 11. A | 12. B | 13. C | 14. B | 15. B |

二、填空题

1. 主题
2. 乐汇型；乐节型；长气息的乐句型
3. 展开法
4. 变奏

三、请写出以下作品的曲式结构图。

1. 歌曲《剪羊毛》的结构为带再现的单二部曲式。其曲式结构为：A+B
2. 歌曲《欢乐颂》的结构为带再现的单二部曲式。其曲式结构为：A+B
3. 歌曲《小螺号》的结构为带再现的单三部曲式。其曲式结构为：前奏+A+B+A。

(五) 中国民族民间音乐

一、单项选择题

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. A | 3. B | 4. B | 5. B |
| 6. A | 7. B | 8. B | 9. B | 10. C |
| 11. A | 12. C | 13. D | 14. C | 15. A |
| 16. B | 17. B | 18. D | 19. D | 20. C |
| 21. B | 22. C | 23. A | 24. C | 25. C |
| 26. D | 27. A | 28. C | 29. A | 30. C |
| 31. C | 32. C | 33. D | 34. B | 35. B |
| 36. A | 37. A | 38. B | 39. C | 40. A |
| 41. A | 42. B | 43. D | 44. C | 45. D |
| 46. C | 47. C | 48. C | 49. C | 50. C |
| 51. D | 52. D | 53. B | | |

二、填空题

1. 宗教音乐；民间音乐
2. 民间歌曲；民间歌舞音乐；说唱音乐；戏曲音乐；民间器乐
3. 民间音乐；民间文学
4. 劳动号子；山歌；小调
5. 时调
6. 小调
7. 蒙古
8. 朝鲜族
9. 哈萨克族
10. 达鲁
11. 舞蹈
12. 《海菜腔》；《山药腔》；《四腔》；《五山腔》
13. 呼麦
14. 朝鲜；加拿大；印度尼西亚
15. 东北
16. 安徽凤阳
17. 朝鲜
18. 弹词；鼓词；道情；琴书；牌子曲
19. 牌子曲
20. 鼓词
21. 京音大鼓；刘宝全；白云鹏；骆玉笙

22. 琵琶
23. 希腊；印度；中国的戏曲
24. 声乐；器乐
25. 戏剧性
26. 管弦乐器；打击乐器
27. 海盐腔；昆山腔；弋阳腔；昆腔；高腔；梆子腔；皮簧腔
28. 北京；200
29. 三庆；四喜；和春；春台
30. 梅兰芳；程砚秋；荀慧生；尚小云
31. 西皮；二黄
32. 京二胡；月琴
33. 《红灯记》
34. 程
35. 京剧；京韵大鼓
36. 湖北
37. 板胡
38. 《木兰辞》
39. 豫剧
40. 越剧
41. 二胡；板胡；笛子
42. 标名性标题；标意性标题；标名性标题；标意性标题
43. 琵琶
44. 华秋苹
45. 冬不拉；马头琴
46. 丝竹乐；弦索乐；鼓吹乐；吹打乐
47. 江南丝竹；广东音乐
48. 《欢乐歌》；《云庆》；《行街》；《四合如意》；《三六》；《慢三六》；《中花六板》；《慢六板》
49. 《早天雷》
50. 南曲；指；谱；曲
51. 《金蛇狂舞》
52. 管弦乐
53. 湖南

三、默唱下列旋律，按要求作答。

1. 《牧歌》；蒙古
2. 《沂蒙山小调》；山东
3. 《月牙儿五更》；板胡；东北
4. 《黄河船夫曲》；陕西

5. 《草原放牧》；《草原小姐妹》
6. 《嘎达梅林》；蒙古

（六）音乐欣赏基本知识

一、单项选择题

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. D | 3. A | 4. A | 5. B |
| 6. C | 7. D | 8. B | 9. A | 10. A |
| 11. B | 12. C | 13. D | 14. A | 15. B |
| 16. C | 17. B | 18. C | 19. B | 20. A |
| 21. A | 22. D | 23. A | 24. C | 25. B |
| 26. B | 27. B | 28. C | 29. C | 30. B |

二、填空题

1. 旋律；节奏；速度；调式；和声；曲式
2. 小提琴；中提琴；大提琴；低音提琴
3. 小提琴
4. 大号；小号；长号；圆号
5. 西洋铜管；嘹亮辉煌；优美如歌
6. 定音鼓；大鼓；小军鼓；三角铁
7. 吹奏乐器；拉弦乐器；弹拨乐器；打击乐器
8. 拉弦
9. 女高音声部；女低音声部；男高音声部；男低音声部
10. 独唱；合唱；对唱；重唱；轮唱
11. 何塞·卡雷拉斯；多明戈；帕瓦罗蒂
12. 花腔女高音；抒情女高音；戏剧女高音
13. 奏鸣
14. 第一小提琴；第二小提琴；中提琴；大提琴
15. 四二拍
16. 芭蕾舞剧；意大利
17. 三拍子
18. 奥地利；波兰；波兰；捷克
19. 三；奏鸣
20. 呈示部；展开部；再现部
21. 变奏

(七) 中国音乐史

一、单项选择题

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A | 2. B | 3. C | 4. C | 5. B | 5. D |
| 6. B | 7. C | 8. D | 9. B | 10. A | |
| 11. A | 12. D | 13. B | 14. B | 15. C | 16. B |
| 16. C | 17. A | 18. B | 19. B | 20. B | |
| 21. B | 22. B | 23. B | 24. C | 25. B | |
| 26. D | 27. A | 28. B | 29. B | 30. D | |
| 31. A | 32. D | 33. C | 34. D | 35. C | |
| 36. A | 37. D | 38. B | 39. C | 40. B | |
| 41. B | 42. B | 43. A | 44. A | 45. A | |
| 46. B | | | | | |

二、填空题

1. 横吹；骑吹
2. 徒歌；但歌
3. 太常寺
4. 唐朝
5. 瓦舍；勾栏
6. 姜夔
7. 白朴；王实甫；乔吉甫
8. 曲状元
9. 元
10. 南曲；细腻委婉；五声音阶
11. 《荆钗记》；《刘知远》；《拜月亭》；《杀狗记》
12. 《春游》；李叔同
13. 《五四纪念爱国歌》
14. 《长恨歌》；韦瀚章；黄自
15. 《黄河船夫曲》；《黄水颂》；《黄河之水天上来》；《黄水谣》；《河边对口唱》；《黄河怨》；《保卫黄河》；《怒吼吧，黄河》
16. 《海青拿天鹅》
17. 《冰山上的来客》；雷振邦
18. 《我是共产主义接班人》

三、默唱下列旋律，按要求作答。

1. 《彩云追月》；任光

2. 《春江花月夜》；《夕阳箫鼓》
3. 《春节序曲》；李焕之
4. 《森吉德玛》；贺绿汀

(八) 西方音乐史

一、单项选择题

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 2. D | 3. B | 4. D | 5. C |
| 6. B | 7. A | 8. C | 9. D | 10. C |
| 11. A | 12. B | 13. D | 14. A | 15. B |
| 16. B | 17. A | 18. D | 19. D | 20. A |
| 21. D | 22. A | 23. C | 24. B | 25. C |
| 26. D | 27. B | 28. C | 29. A | 30. B |
| 31. B | 32. C | 33. A | 34. C | 35. A |
| 36. A | 37. A | 38. A | 39. C | 40. C |
| 41. B | 42. D | 43. D | 44. D | 45. C |
| 46. B | 47. C | 48. C | 49. B | 50. A |
| 51. B | 52. A | 53. A | 54. A | 55. A |
| 56. C | 57. A | 58. C | 59. A | 60. D |
| 61. D | 62. C | 63. A | 64. A | 65. D |
| 66. B | 67. A | | | |

二、填空题

1. 埃斯库罗斯；索福克勒斯；欧里庇德斯
2. 里拉琴；阿弗洛斯管
3. 弥撒
4. 奥尔加农；迪斯康特；孔杜克图斯；克劳苏拉；经文歌
5. 巴洛克音乐
6. 16；意大利
7. 《四季》
7. 海顿；莫扎特；贝多芬
8. 奥地利；古典；清唱剧
9. 海顿；奥地利；维也纳古典

10. 奥地利；舒伯特
11. 钢琴诗人
12. 肖邦
13. 钢琴；肖邦
14. 钢琴之王
15. 《大地之歌》
16. 理查德·施特劳斯
17. 罗西尼；普契尼
18. 《晨景》
19. 芬兰歌剧之父

三、默唱下列旋律，按要求作答。

1. 《那不勒斯舞曲》；小号
2. 《摇篮曲》；勃拉姆斯
3. 《斗牛士之歌》；比才
4. 《沃尔塔瓦河》；《我的祖国》；斯美塔那
5. 《红河谷》；加拿大

